

داخل العدد:

■ ٤ قصص كاملة

العدد ٦٧٩ - ٢٥ أبريل ١٩٧٤
الثمن ٤٠ مليما

ميكي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
فكرى اباظة
نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ فى سائر أنحاء العالم ٣ر٥٠ جنيه استرلينى أو ٩ دولارات • والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال • والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار عند الطلب

بريد القراء

حكمة

● كل اناء يضيق بما فيه الا اناء العلم.. فانه يتسع كلما اضفت اليه.

حسن عبد العظيم أبو الحسن - بنى سويف

فزورة

كلمة تتكون من ثلاثة احرف : الحرفان الاول والثانى منها (شىء ثمين) .. والثانى والثالث (لفظ الجلالة) والاول والثالث (حيوان قطبى)

عماد مهدى الجنابى - سوريا



مسابقة الكلمات المتقاطعة

الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع هو الصديق : نبيل ياسين - عدن - وفاز بمجلد ميكى - اشرف احمد فايد - دمياط - فاز بثلاث قصص - ياسر صالح غنية - الاردن - فاز بقصتين - يوسف فوزى - حلب - فاز بقصة - حسين زكى عبد الحليم - بولاق - مجموعة طوابع .. سامى امين شاكر - طنطا - مجموعة طوابع .

افقيا : ١ - حرف نهى وجزم - اسم اله الشمس الفرعونى (معكوسة) - ٢ - (لصوص البحر) - ٣ - حرف نفى - حرفان متشابهان - ٤ - فعل الأمر من (قال) - « نصف » بالعامية (معكوسة) - ٥ - كلمة « رقصة » (معكوسة (- ٦ - من أعضاء الوجه الانسانى - ٧ - عكس « برد » .

رأسيا : ١ - حرك الشىء من مكانه « معكوسة - ٢ - المرة « مبعثرة » - ٣ - قفا - ٤ - كوكب تابع للارض - ٥ - مواد لايمكن تقسيمها الى مواد ابسط منها - ٦ - مخاطرة .

أخبار الأطفال

● أطفال مصر ... عنوان فيلم تسجيلى يستغرق ٢٠ دقيقة بالالوان .. صورته الهيئة العامة للاستعلامات ليعرض فى جميع بلدان العالم ليتعرف الصغار فى كل مكان على حياة أطفال مصر وهم يمارسون الانشطة المختلفة من الرياضة ونوادى العلوم والمكتبات وقصور الثقافة والمعاهد الفنية والمدارس الابتدائية

● أصغر أوركسترا فى العالم .. تكون أخيرا فى محافظة الاسكندرية • يضم ٢٥ عازفا من تلاميذ معهد الكونسرفتوار .. تتراوح أعمارهم بين ٩ و ١٥ سنة .. يقوده مايسترو ايطالى اسمه « بورجيزى » وتشرف عليه أبلة « فاطمة هانو » عميدة المعهد •

● نادى علوم الطلائع يقدم على مسرح قصر ثقافة الطفل بجاردن سيتى عرضا علميا صباح كل يوم جمعه •

من قراءاتى

● كل اعمال البطولة قام بها أناس امنوا بأن فى نفوسهم شيئا اقوى من الظروف التى تحيط بهم •

● « القدر » او « الحظ » هو الجندى المجهول الذى ينسب له الناس كل ما يقعون فيه من أخطاء •

من الصديقة : وفاء محمود - القاهرة

نكتة

● الرجل لبائع الموبيليا : يعنى كده تشترى منك انتريه سرير حديد .. ومن أول يوم ينكسر !!

البائع : لازم حد نام عليه .

لغز الحقائب الضائعة!



كان المفتش "عاطف" يقضى أجازته فى أحد الفنادق، وعند نزوله للجلوس فى بهو الفندق لفت نظره وصول أحد النزلاء الجدد . .











أين اختفت الحقائب؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدا .. فإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٢٧

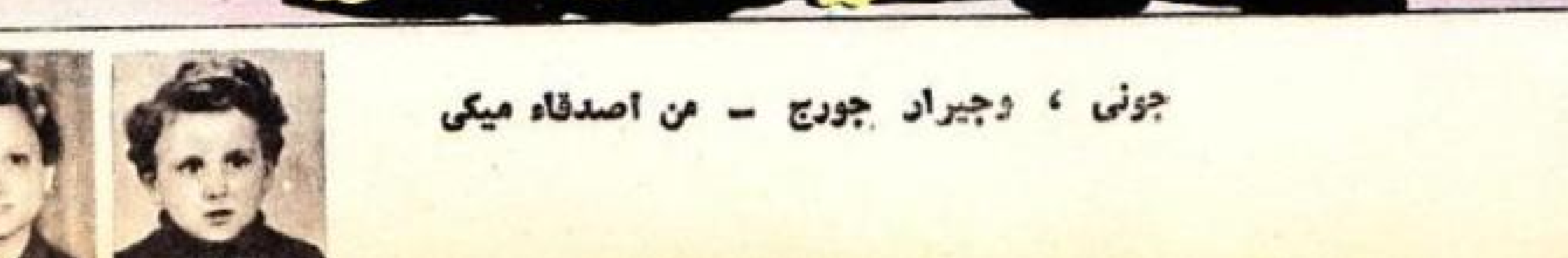
أسرار صاحبة الجلالة !

عم "بطوط" .. المدرسة كلفتنا نعمل بحث عن الصحافة ، ممكن نعمل جولة فى الجريدة ؟
بكل تأكيد .. العلم نور !
"فرفور" مافيش عنده ورق فى الآلة الكاتبة !








جونى ، وجيراد جورج - من أصدقاء ميكى









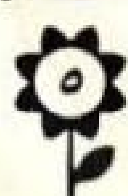









برجيت ، ورءوف جورج – من أصدقاء ميكى





















حنان محمد الاسيوطى — من أصدقاء ميكى




الآلات عتيقة جدا ، والبركة فى صاحب الجريدة !
ده لازم قصده عم "دهب" !

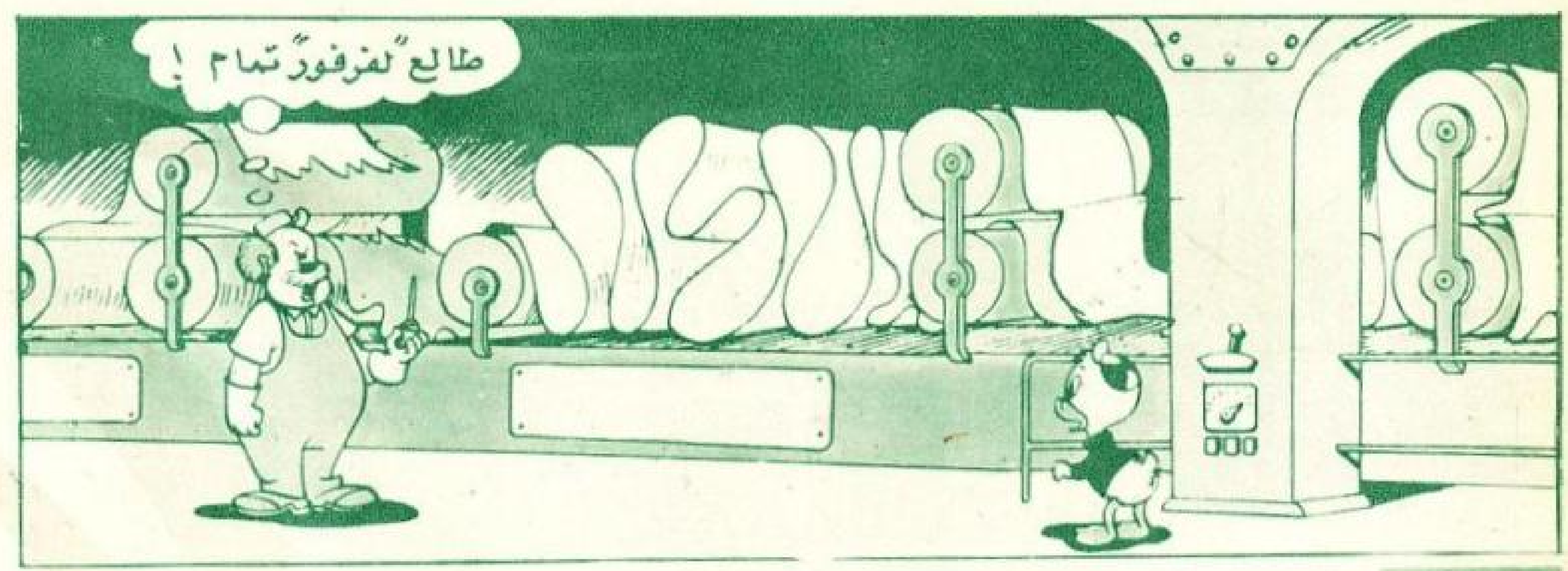

وفيه واحد محرّر مش بيعرف يكتب خالص !!
ده لازم "فرفور" !


ده المكلف بإصلاح مقالات المحرر ده !
باين عليه تعبان جدا !


ولولو يستعلم ..
مش ح اشرح لك حاجة مادام قلت إنك قريب "فرفور" !
كان مش مفروض أقول إنى قريبه !


إشتغلت مع كتير وقليل وعمرى ماورد علىّ محرر من النوع ده !
لازم آخد فكرة بنفسى !!


تك ! تك ! تك !
ياترى المفتاح ده فايدته إيه ؟


طالع "لفرفور" تمام !





















ايمان على اسماعيل - من اصدقاء ميكى


















هشام على اســـماعيل ـ من اصدقاء ميكى



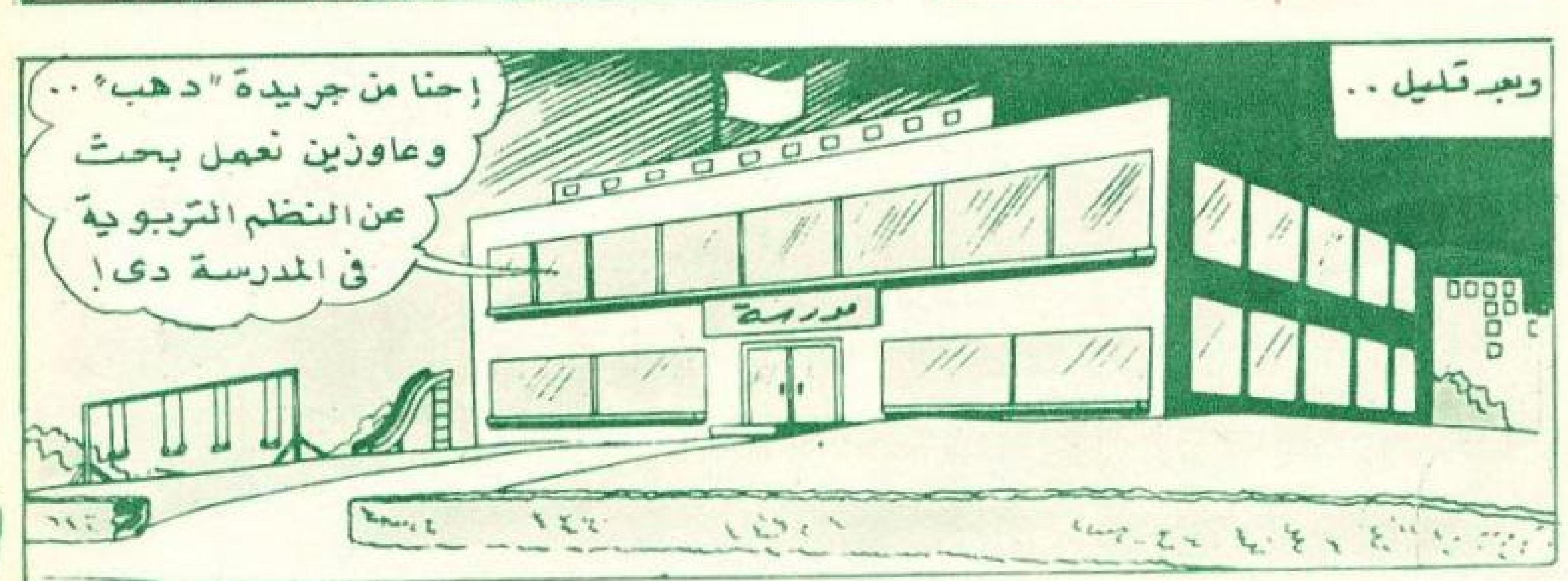

أنا مكتبى مفتوح لجميع الموظفين !
لمدة يوم واحد!


أنا ليه عملته رئيس تحرير؟ أنا خايف أترفد كمان شوية !!


أنا رئيس التحرير "سوسو".. إكتب إسمى أنا و"لولو" و"توتو" فى كشف أجور اليوم !
ده مش معقول!
هي .. هي !


يظهر إن مدرستهم بتخرج شياطين !


تعالوا معايا !


وبعد قليل ..
إحنا من جريدة "دهب".. وعاوزين نعمل بحث عن النظم التربوية فى المدرسة دى!
مدرسة



مش قليل يا بلوتو !!











للمراسلة : باسل محمد صبحي - الدقي - جيزة - ٧ ش ابن مروان (١٤ سنة) ج.م.ع







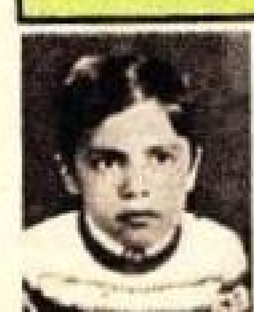











محمد عبد المنعم متولي ـ من أصدقاء ميكى











وكانت هذه أغرب حفرة يكشفها "بلوتو" لإخفاء العظام ..


ابتهال فتحى العامودى ـ من أصدقاء ميكى




سكت "بلوتو" !
ح اطلب النجدة !


ياحضرة الضابط ..
ياحضرة الضابط !


آه .. دول اللصوص الحفارين .. قبضنا عليهم متلبسين !
حررر !
ياخسارة !
اللى كشفنا كلب !


يظهر إنهم كانوا ناويين يسرقوا المحل ده !
محل مجوهرات
وانت "بلوتو" .. شكرا على مساعدة العدالة .. إنت كلب شجاع وبطل !

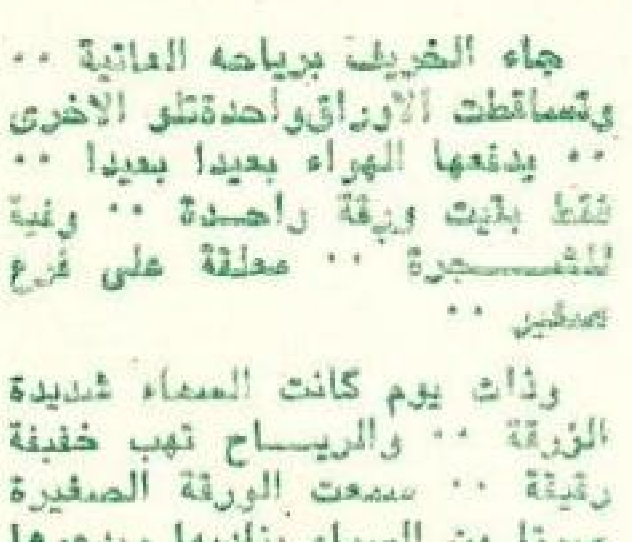

على كل حال مشكلة حفر الحديقة إنتهت تماما !
لازم تنتهى .. دلوقت "بلوتو" أصبحت مناخيره فى السماء .. مش ممكن ح يبص فى الأرض !



مكتبة ميكي تقدم

اجمل شجرة في العالم

هي مدينة جميلة .. بها الالاف والالاف من المنازل .. الالاف والالاف من الشوارع .. شوارع طويلة وعريضة .. حارات وأزقة .. دروب صغيرة وهناك .. بجانب أحد هذه الدروب تقف شجرة صغيرة خضراء تحاول البقاء حية ، برغم ضجيج السيارات ، وندرة أشعة الشمس التي تسقط عليها ... تقف وحيدة ... بعيدة عن الحقول والغابات حيث تحيا هناك الاشجار السعيدة

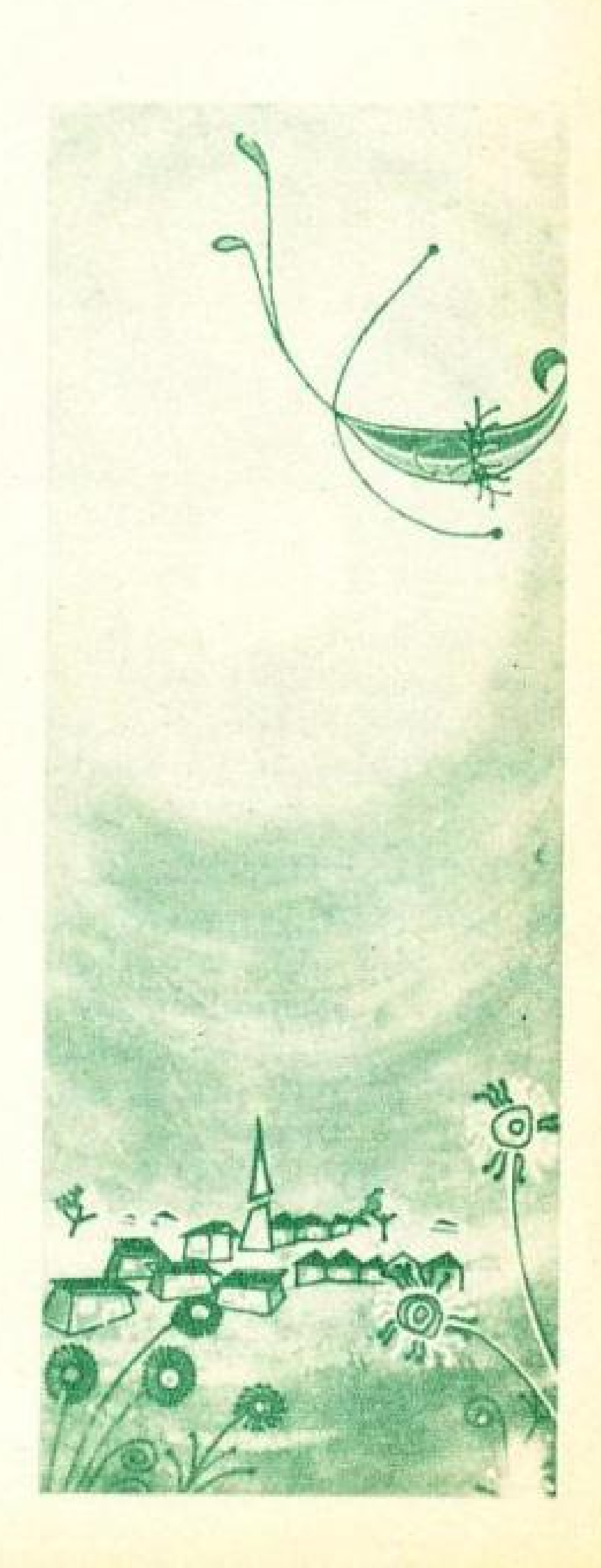


جاء الخريف برياحه العاتية .. وتساقطت الاوراق واحدة تلو الاخرى .. يدفعها الهواء بعيدا بعيدا .. فقط بقيت ورقة واحدة .. وفية للشجرة .. معلقة على فرع صغير ..

وذات يوم كانت السماء شديدة الزرقة .. والرياح تهب خفيفة رقيقة .. سمعت الورقة الصغيرة صوتا من السماء يناديها ويدعوها في رحلة لزيارة الشتاء .. قائلا لها : كم هو جميل هذا العالم ؟ .. هلمي بنا للقيام بهذه الرحلة الممتعة ..

انفصلت الورقة الصغيرة من شجرتها بدون مجهود ، وأخذت تصعد الى السماء عاليا عاليا جدا .. بطريقة دائرية رقيقه .. تجذب الانظار عجبا وفرحة ، بدت لها المدينة في صورة أصغر مما اعتادت أن تراها .. وكلما ارتفعت في السماء زاد صغر حجمها حتى اختفت تماما ... ووجدت نفسها تطير فوق الحقول ، وفوق الغابات ، وفوق القرى ، تصحبها في رحلتها أشياء غريبة







لطيفة الشكل، كانت هي « السحب » التي أحبت التعرف على الورقة قالت : صباح الخير أيتها الورقة الصغيرة .. عم تبحثين في هذا الفضاء الفسيح ..؟ »

أجابت الورقة الصغيرة : لقد قضيت وقتا كبيرا مرتبطة بشجرتي والان أريد مشاهدة الارض كلها ..

ردت عليها تلك السحب قائلة :

اذا كان هذا صحيحا .. فهناك شجرة بديعة تلمع كجوهرة . ولا تترك أوراقها أبدا تتخلى عنها .

- أين مكانها ؟

بدأت السحب تتحرك بخفة ونعومة ثم اقترب بعضها من المسافرة الصغيرة قائلالها بصوت خفيض:

حاولي أن تطيري كثيرا ... كثيرا جدا واجعلي نفسك خفيفة ... خفيفة جدا .. فالشجرة البديعة موجودة فعلا وستجدينها

ثم جاءت الرياح بعد ذلك لتدفع السحب بعيدا عنها ... وعادت السماء مرة أخرى الى زرقتها ..

صعدت الورقة الصغيرة عاليا جدا حتى وصلت الىقرص الشمس .. حيث كان الجو حارا وخانقا .. قالت الورقة للشمس .. أيتها الشمس العظيمة .. من فضلك هل يمكن أن ترشديني الى الطريق الذي يؤدي الى الشجرة البديعة؟

أجابت الشمس بصوتها العميق: اه .. اه ..اذهبي الى صديقي الشتاء وهو يرشدك الى الطريق الصحيح . والان تزحلقي على شعاعي رقم ١٢ الى اليمين ، وستصلين اليه بسهولة ولا تنسي أن تأخذي معك قطعة من هذا الشعاع فهو سيبعث فيك الدفء عندما تشعرين بالبرد .. لان قصر صديقي الشتاء ليس دافئا طبعا ... كوني حريصة ، ورحلة طيبة ..

كان الشتاء رجلا عجوزا .. لكنه لطيف جدا .. جسده شفاف مثل قطع الثلج وكل محتويات قصره تلمع مثل الكريستال ... ولكن الورقة الصغيرة دهشت عندما قال لها انه نسي المكان الصحيح للشجرة البديعة لانه أصبح عجوزا .. ولم تعد ذاكرته تسعفه ..ثم أخذها في يده وقال لها « اخرجي من مملكتي حيث البرد شديد هنا على المسافرات الرقيقات مثلك ... »

احمر وجه الورقة الصغيرة خجلا وأصرت على ترك مدينة الشتاء بسرعة .. وسارت في مساحات كبيرة مغطاة بالثلوج .. كان الهواء شديدا فوق الجبال التي سارت عليها ، وقد اكتست قممها بالبياض .. وتذكرت فجأة قطعة الشعاع الشمسي التي احتفظت بها فأخرجتها لتتدفأ عليها ومن شدة الارهاق نامت دون أن تنتبه الى أن هناك عصفورا كبيرا خالي الريش ينظر اليها باهتمام وفضول ، استغل فرصة نومها ليضعها فوق رأسه قائلا : هذه الورقة ستكون مفيدة جدا لعشي !

استيقظت المسافرة الصغيرة لتجد نفسها في السماء مرة أخرى .. ففزعت ولكن العصفور هدأ من روعها قائلا : لاتخافي فانني سأضعك في عشي حتى لا تشعري بالبرد ..

أخذت الورقة الصغيرة تنظر الى الارض وهي تتذكر مامر بها من أحداث وكيف قابلت السحب والشمس والشتاء .. وفجأة وضعها العصفور فوق قمة صخرة قائلا لها « لا تخافي .. سأتركك الان وأذهب لاحضار عشائي .. وسأعود اليك بعد وقت لا أعلمه » .. وفرد جناحيه وطار بعيدا .

ظلت الورقة الصغيرة في مكانها ، حتى هبط الليل عليها ، واشتد البرد على الصخرة التي هبت عليها الرياح من جميع الجهات ..

دوى صوت يقول :

- اذهبي من هنا .. اذهبي من هنا سريعا .. فالعواصف آتية .. سمعت الورقة الصغيرة هذا الصوت فصرخت بأعلى صوتها : النجدة .. النجدة ..

ثم كررت النداء مرة أخرى وهي تأمل في أن يساعدها أحد .. ولكن لم يكن هناك أحد يمد اليها يد المساعدة ... حتى صدى صوتها لم تعد تسمعه .. وفجأة شاهدت أحدالشقوق يتوسط صخرة فدخلتها بسرعة وهي تفكر حزينة وتقول لنفسها : « اذا كنت قد ظللت على شجرتي .. فما كنت هنا أتلوى جوعا ، وبردا ، وارهاقا ، ولكنني أدفع الان الثمن غاليا نظير فضولي لمعرفة الطريق الى الشجرة البديعة التي لم أجد أحدا حتى الان يدلني عليها » ..

ثم غلبها الارهاق فنامت ..

أصوات قوية يأتي صداها من بعيد ... انها أصوات الرياح العاتية التي أخذت تندفع وتصعد فوق قمم الجبال المكسوة بالسحب السوداء .. وفجأة هبت العاصفة .. وسقط المطر بشدة ، متخذا طريقه من الجبال ، هابطا فوق الوديان ،جارفا أمامهكل مايصادفه ويقف في طريقه ..

جدول ماء صغير تكون فوق أحد السفوح .. امتلأ في دقائق .. وأخذ ينساب بين الاحجار ويفتح الطريق أمامه حاملا الورقة الصغيرة ...

وهناك في وسط السماء كان العصفور المسكين يطير عاليا وسط الامطار محاولا البحث عن صخرته التي كان يعشش بها أو أي صخرة أخرى يحتمي بها .. ولكن أين يمكن أن يجد هذا المكان وسط هذه الجبال الغارقة في المياه ظل في الفضاء فترة طويلة طائرا يمينا ويسارا حتى وجد لنفسه شقا احتمى به وهو يقول لنفسه : ويل لتلك الورقة الصغيرة .. التي تركتني وحيدا لا أجد ملجأ أحتمي به ..

أفاقت الورقةالصغيرة الى نفسها وحاولت أن تتسلق احدى الصخور . ولكن التيار كان أقوى منها .. فتركت نفسها للاقدار .. يحملها زبد الماء ، وهي تمني نفسها بمشاهدة أشياء أخرى مثيرة ربما تقودها الى الشجرة البديعة ..

ومن جدول صغير الى ترعة .. ومن ترعة الى نهر وجدت نفسها في وسطه فجأة والماء يدور بهدوء والتيار ينقلها بسهولة على سطحه أصبح الماء صافيا استطاعت من خلاله أن تشاهد القاع المليء بالاحجار ، والنباتات ذات الالوان الجميلة .. فلم تتمالك نفسها من الصياح قائلة :

- كم هذا جميل ..

وقبل أن تنتهي من كلمتها الاخيرة كانت قد ابتلعت كمية من الماء فسكتت بسرعة ولم تعلق بشيء بعد ذلك برغم وجود سمكة ملونة جميلة كانت تحاول الاقتراب منها ثم تسرع عائدة الى الاختباء تحت حجر ملون كبير ..

نامت الورقة الصغيرة وهي مستلقية فوق الماء من تأثير الاهتزاز الذي كان يصنعه الموج الخفيف ..

وعندما أفاقت مرة أخرى وجدت كل شيء حولها في صمت ، وهدوء ووجدت نفسها ترقد فوق رمال تحوطها بعض الطحالب ..

- أين أنا ؟

قالت ذلك وهي تنظر حولها ولكنها لم تر ضفاف النهر كما كانت تتوقع .لكنها ما زالت محاطة بالمياه فأين هي .. اه .. اه انها أصبحت الان في البحر بعد أن جرفها تيار النهر الى هنا تحيط بها آلاف الاسماك الصغيرة ذات الالوان الفضية والذهبية تنظر اليها .. انها كانت تريد أن تعرف الاسماك بنفسها ولكنها للاسف لم تكن تعرف لغة الاسماك .. الى أن سمعت صوتا قويا يأتي من خلفها قائلا :

- من أنت أيتها الفضولية الصغيرة .. وماذا تفعلين هنا ؟..

دارت الورقة الصغيرة حول نفسها ببطء وهي ترتعد من الخوف لتجد نفسها أمام سمكة حمراء اللون ، كبيرة الحجم ذات زعانف خضراء ..

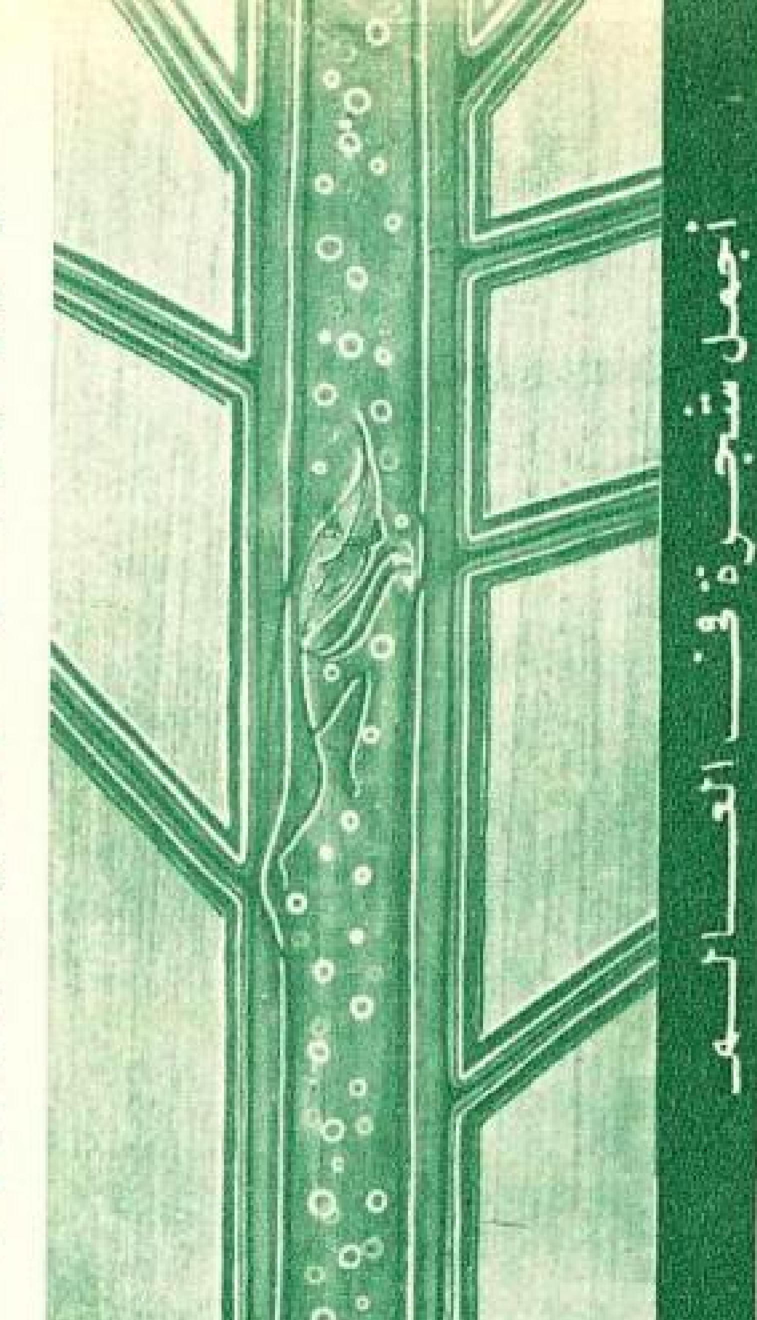
اجيبي عن سؤالي بدلا من أن تنظري الي هكذا ..

ثم ضحكت السمكة الحمراء الكبيرة ، وبدأت تحرك زعانفها الخضراء، وتنثر منحولها الفقاعات التي كانت تأخذ طريقها الى سطح الماء . أصاب الورقة الصغيرة الدهشة . عندما سمعت السمكة تتكلم ، ولكنها تشجعت ، وأخذت تروي قصتها منذ البداية ، وما صادفها من متاعب في سبيل الوصول الى الشجرة البديعة ..

أجابت السمكة : أنت محظوظة فأنا أعرف أين توجد هذه الشجرة البديعة .

- هل يمكن أن تدلني على طريقها ؟ ..

ردت السمكة : هذا سهل جدا.. اركبي فوق ظهري وامسكي جيدا



برعانفي لاننا سنشق طريقنا بسرعة ، وهذا يعرضك للسقوط من فوقي في الطريق .. والان هل أنت مستعدة ؟ .

ـ نعم ..

كانت الرحلة ممتعة بينما السمكة الحمراء الكبيرة تشق طريقها وسط الاسماك الصغيرة بسرعة هائلة ، وهي تشرح للورقة كل شيء في أعماق هذا البحر الجميل .

ـ نحن الان في واد أخضر جميل .. وهنا تقع مجموعة جبال عالية .. انظري ! هذه سمكة سوداء جميلة جدا .. هناك سمكة زرقاء اللون تحتمي بلون المياه من الاعداء . أما أنا فلوني يظهرني عن بعيد ..

خلال ذلك كانت السمكة تطلق الضحكات طول الوقت حتى وصلنا في النهاية الى مدخل مغارة مغطاة بالطحالب ..

ـ هانحن قد وصلنا يا ورقتي الصغيرة .. اصعدي الان بين هذين الحجرين الكبيرين ..

الممر بينهما ضيق لا أستطيع اجتيازه ولكنك تستطيعين أن تشقي طريقك لصغر حجمك ..

ثم ضحكت السمكة واستدارت متخذة طريق العودة الى مكانها . وما هي الا لحظة حتى اختفت عن الانظار ..

أخذت الورقة الصغيرة تشق طريقها بين الاحجار والصخور ...

وكلما أصابها الارهاق جلست لتستريح وتفكر .. هل هذا الطريق يؤدي فعلا الى الشجرة البديعة ؟ ولكنها كانت تثق في كلام السمكة الحمراء . ولذلك استمرت في رحلتها بحثا عن الشجرة البديعة .

أخذ الممر يتحسن تدريجيا .. حتى انتهت الصخور فوجدت الورقة امامها رمالا وارضا طيبة تنبت فيها الورود والاشجار .. وبسط أحد جذور هذه الاشجار نفسه ليساعدها على أن تصعد من داخله قائلا لها : لقد كنت في انتظارك فاصعدي من داخلي حيث عصارة الساق طازجة ورائحتها زكية ..

أخذ الممر يضيق .. وأصبح الصعود الى أعلى صعبا ولكنها قالت لنفسها : على من يريد اكتشاف أجمل شجرة في العالم أن يواجه الصعاب .

أخيرا وبعد مجهود شاق اندفعت داخل أحد الاغصان .. ثم الى غصن أصغر وهي تدفع نفسها بقوة حتى صعدت مرة أخرى الى الهواء وأصبحت حرة كما كانت مرة أخرى ..

نظرت الورقة الصغيرة حولها وقد أصابتها الدهشة عندما وجدت كل أصدقائها .. الشمس .. السحاب .. الشتاء .. الربيع .. الصيف .. المياه المنعشة الباردة .. كل هؤلاء الاصدقاء ينتظرونها وقد التفوا حول الشجرة التي غطوها بأجمل الزينات ، وجعلوها في أحسن ثوب وقد قرروا أن يظلوا مجتمعين هكذا ليشاركوا في ازدهار أجمل شجرة في العالم ...

زقزوق منتهى الجد !!

على مهلك شوية ياعم "دهب" !
انا عاوزكم تاخدوا فكرة عن قوة سيارتي الجديدة !
أنا خايف أفتح عينية !























للمراسلة : عبد الهادى فرحات ـ ليبيا ـ طرابلس ـ ٣٠ شارع شوقى (١٥ سنة)







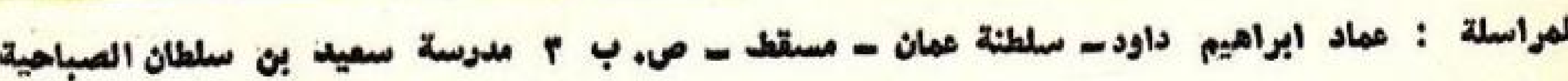


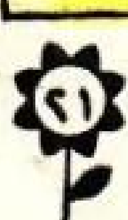









للمراسلة : عماد ابراهيم داود ـ سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب ٣ مدرسة سعيد بن سلطان الصباحية















للمراسلة : محمد توفيق الحداد ـ سوريا ـ دمشق ـ ميدان ـ بناية الحرستاني منزل نور الدين الحداد

















للمراسلة : منى عبد المنعم احمد - الاسكندرية - شارع مسجد الحاج نظير رقم ٢٤ ((١٥ سنة))









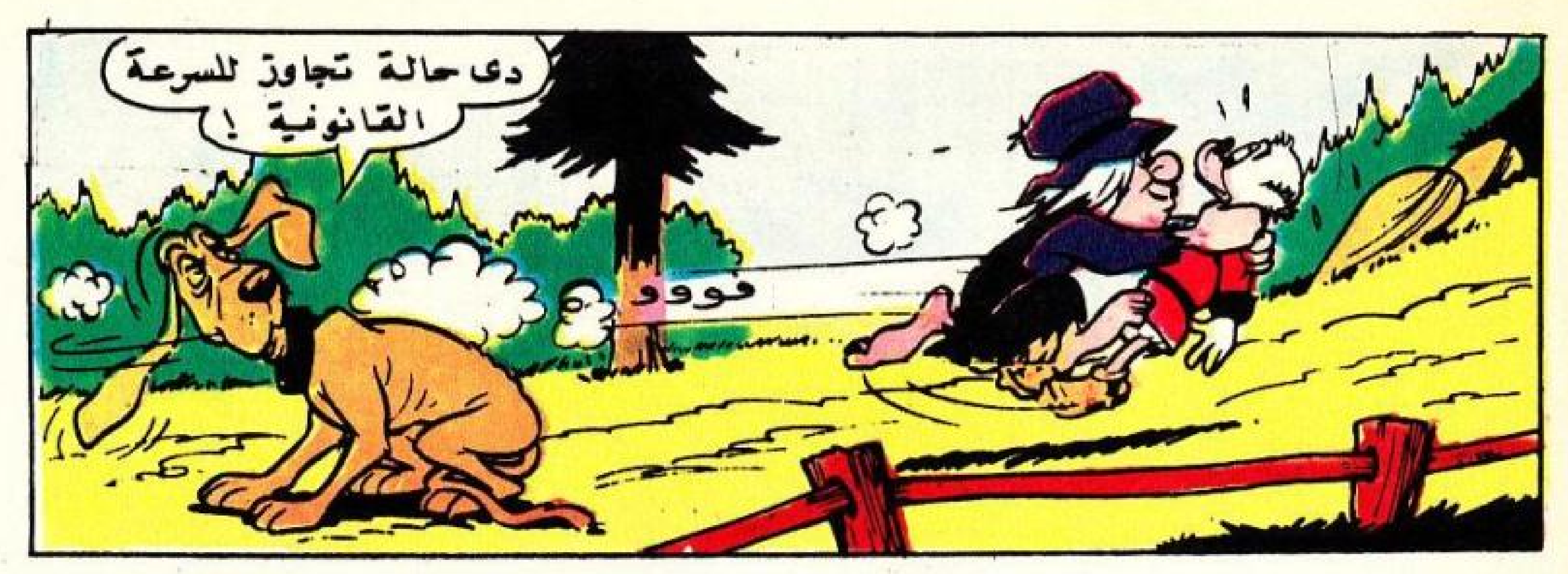








للمراسلة : شعبان عوض محمد - الشرقية - فاقوس - بجوار مصنع اسكندرية للدخان (١٨ سنة) ج٤٠٥٠















للمراسلة : احمد بوفليجة - ١٤نهج ٥ ديسمبر - الكرم الغربية - تونس

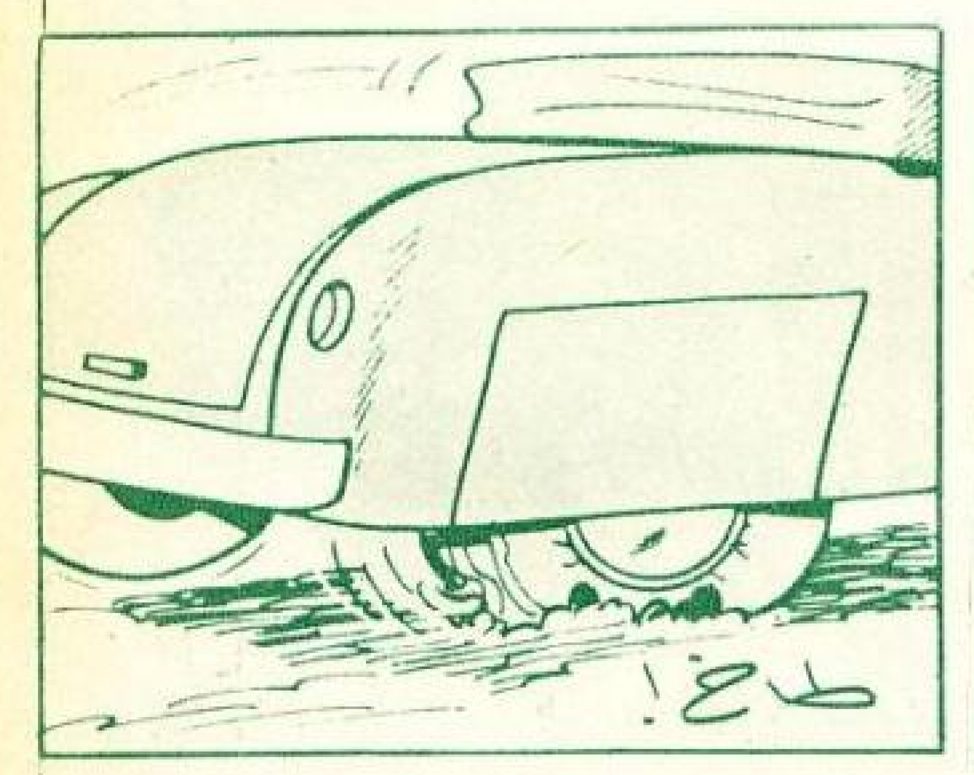










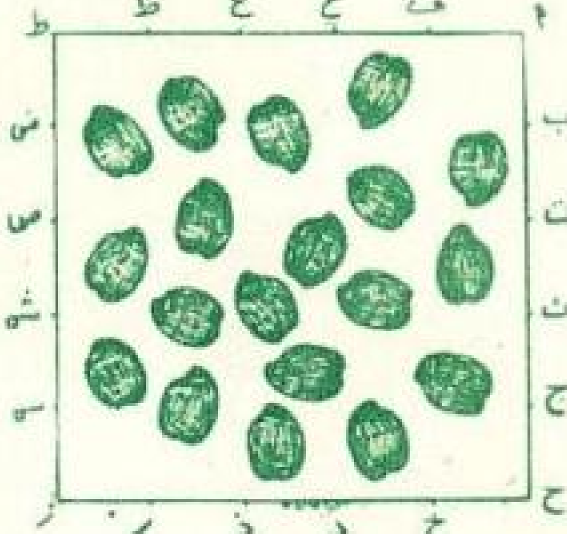




المراسلة : عزيز كمال شوقي ـ اليمن ـ تعز ـ مستودع الشريف ـ ش ٢٦ سبتمبر

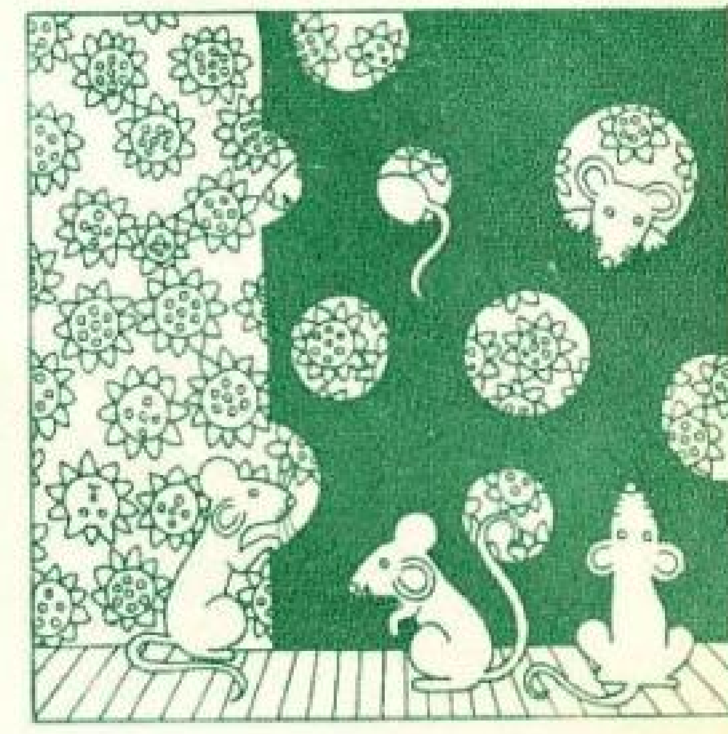
تسالى

الخط المستقيم



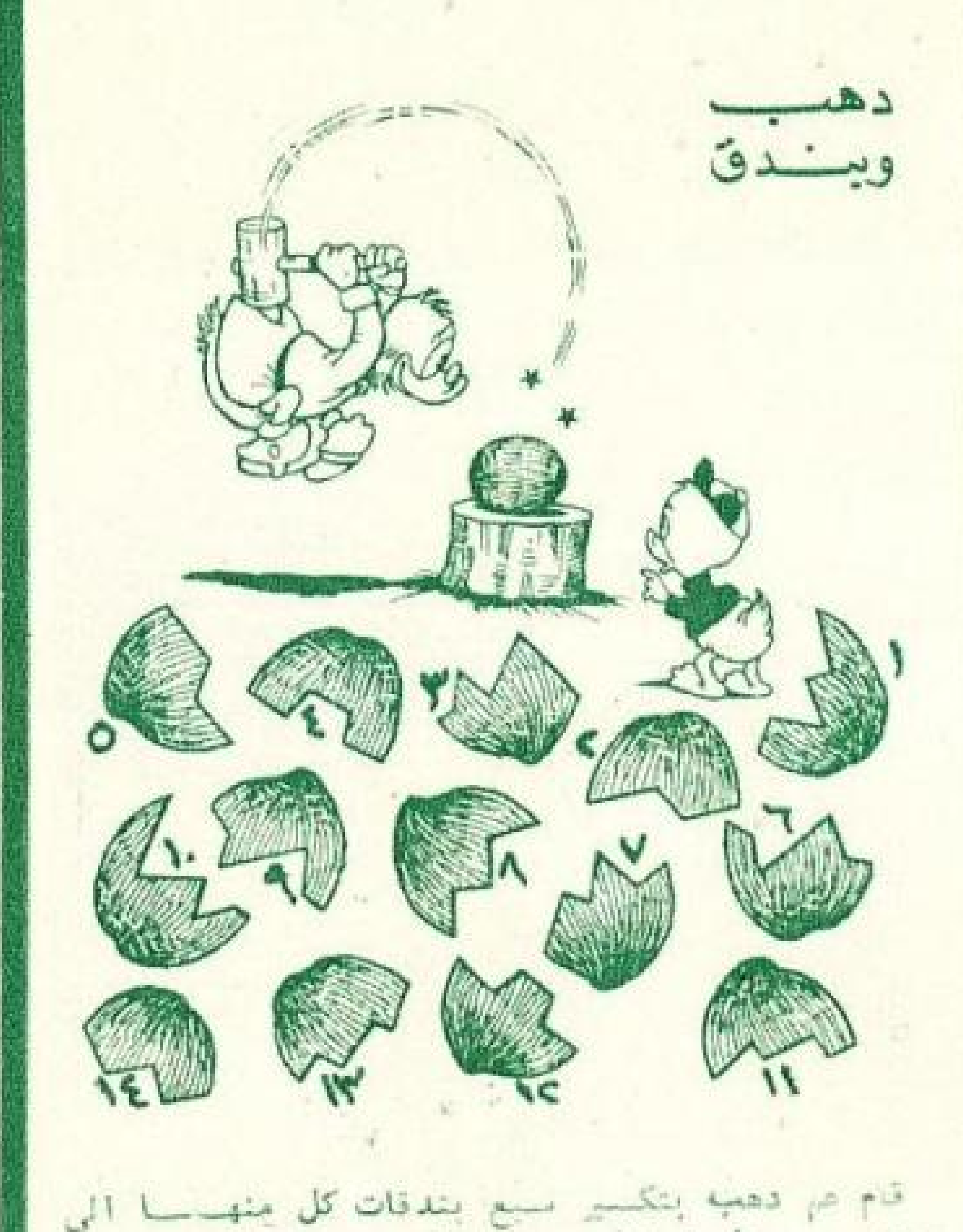
ما هو الخط المستقيم الذى تستطيع توصيله بين حرفين من الحروف التى تحدد المربع ليشطر أكبر عدد ممكن من ثمار جوز الهند ؟ .

القط والفئران الخمسة



فى امن وسلام .. أخذت الفئران الخمسة تأكل من قطعة الجبن الرومى اللذيذ الطعم .. ولكن هناك قطا يتربص بالفئران .. وهو غير بعيد عنها ! هل تستطيع تحديد مكانه على الرسم . ؟ ! اذا لم تستطع ... الحل ..

دهب وبندق



قام عم دهب بتكسير سبع بندقات كل منها الى جزءين .. هل تستطيع مساعدة عم دهب فى تجميع الثمار مرة أخرى كما كانت ؟.

الحلول الصحيحة بالمقلوب

حل دهب وبندق
رقم ١ مع ٧ و ٢ مع ٥ و ٣ مع ١٠ و ٤ مع ١٢ و ٦ مع ٩ و ٨ مع ١٤ و ١١ مع ١٣ .

حل الخط المستقيم ب ، ص .

حل القط والفئران الخمسة: اذا نظرت الى الجانب الاسفل من جهة اليسار ، فستجد راس القط .. ولكن بالمقلوب.

حل لغز الحقائب الضائعة

لقد رفض النزيل ان يوصله احد السعاة بالحقائب .. وعندما نزل ليخرج كان يحمل الحقيبة الكبيرة ولو دققت النظر فستجد باقى الحقائب اصغر من الحقيبة التى خرج بها . ومن الواضح انه وضع باقى الحقائب داخلها .. ثم عاد ليبلغ عن سرقة الحقائب حتى يحصل على تعويض من الفندق ..



حل الكلمات المتقاطعة
• • •
حل الفزورة : كلمة درب

الجريمة الكاملة!

كنا فى طريقنا للدكتور الأسنان ياحضرة المفتش.. وانت طلبتنا ؟
سرقة تانية .. الحرامى كسر الزجاج وفتح الباب وسرق الجواهر !







للمراسلة : فاتن عمران ربيع ـ ٨ شارع جزيرة بدران ـ شبرا (١٣ سنة) القاهرة















للمراسلة : سلام يوسف رءوف ـ العراق ـ بغداد ـ شارع السعدون ـ ص.ب ٣٠٩٦









للمراسلة : عبد الرحيم بهجت محمد ـ المنيا ـ منشية الخشابة ـ ش الصفصافة الغربى رقم ٥٢ ع ٤٠٢٠٤















للمراسلة : ايهاب عبد اللطيف حبيب – العراق – بغداد – القادسية – حى الصحفيين رقم ٣/٣٠

العدد القادم

إلعب .. و اضحك من قلبك ...

مع الهدية الرائعة

ضحك و لعب ...

١٢٣

لعبة
جديدة
جديدة

العدد + الهدية ٤٠ مليما